

Detalles, técnica y pasión

La libélula, insecto emblemático del Art Nouveau, da nombre a esta maravillosa pieza, en la que el decorado destaca en relieve con tonos marrones, azules y lilas sobre fondo ámbar y blanco lechoso.

Un sinfín de detalles y una exactitud casi científica de los motivos florales en la decoración denotan la pasión de Gallé por la botánica y la naturaleza. De hecho, Gallé había creado, en el centro de su escuela en Nancy, un precioso jardín donde los artistas podían observar antes de plasmar las decoraciones de sus piezas.

Las tonalidades y los volúmenes solo pueden ser conseguidos mediante una laboriosa técnica de la que Gallé fue precursor: la pieza se realiza con varias capas de vidrios de distintos colores y el decorado se graba al ácido y se retoca finalmente a la muela.



MUSEO
ART NOUVEAU
Y ART DECO
FUNDACIÓN MANUEL RAMOS ANDRADE



★ Gallé

Emile Gallé

★ Gallé



Lámpara Dragonfly

Emile Gallé creó a principios del siglo XX una preciosa lámpara con forma de seta, decorada con motivos florales y sobre la que destacaba una libélula. En la actualidad, de las lámparas que salieron de su taller de Nancy con este diseño y decoración, sólo se conoce la existencia de tres ejemplares en todo el mundo. Una de ellas está en Japón, otra en Nueva York y la tercera se exhibe en el Museo Art Nouveau y Art Déco de Salamanca junto a otras piezas del mismo artista.

Un objeto precioso cuya técnica decorativa permite obtener maravillosos efectos de luz y relieve.

Sin duda, esta lámpara, es una obra maestra representativa del carácter de su autor, de sus inquietudes y de su habilidad técnica en el trabajo del vidrio. De gran belleza estética, en sus semitransparencias y la variedad cromática de sus dibujos destaca, en la tulipa, una libélula que da nombre a la lámpara.



Disfruta en tu casa de una de las 300 reproducciones de la lámpara Dragonfly firmadas, numeradas y con certificado de autenticidad emitido por el Museo Art Nouveau y Art Déco.

Ahora el Museo de la Casa Lis han reeditado esta maravillosa obra encargando al artesano portugués Alvaro Figueiredo la selección de los mejores vidrieros en un taller de Buzeu, ciudad rumana con tradición en el soplado del vidrio. Se han creado **300 únicas reproducciones** del modelo original exhibido en el museo, siguiendo fielmente las técnicas de la Escuela de Nancy.

Cada una de ellas ha sido **realizada artesanalmente**, mediante la técnica del soplado sobre moldes de madera, con tres capas de vidrio y grabadas al ácido por maestros vidrieros que, con su dedicación y esfuerzo, hacen de cada lámpara una auténtica obra de arte perdurable en el tiempo. Estas reproducciones son una **oferta exclusiva** de Museo Casa Lis para ti.

CARACTERÍSTICAS DE LA LÁMPARA DRAGONFLY:

Edición limitada a 300 unidades numeradas y certificadas

Elaboradas artesanalmente a mano siguiendo las técnicas de la Escuela de Nancy

Vidrio soplado sobre molde de madera

Tres capas de vidrio de distintos colores

Grabado al ácido fluorhídrico

Altura: 51 cm

Diámetro de la tulipa: 31 cm

Aplique metálico con acabado en bronce dorado

Iluminación de la base y la tulipa

Baúl contenedor de madera

Plazo de entrega: 5 días laborables

Precio de la obra: 689,04 €.

Incluido seguro de envío a domicilio

INFORMACIÓN Y PEDIDOS

Museo Casa Lis

678 71 44 22

www.museocasalis.org

