

MUSEO
ART NOUVEAU
Y ART DECO



FUNDACIÓN MANUEL
RAMOS ANDRADE



Las Noches de Lis 2013

Cuatro voces de mujer

Museo Art Nouveau y Art Déco. Casa Lis

Cris López



La cantante y vocal madrileña **Cris López Biedma** estudió solfeo y canto en la EMC y técnica vocal, interpretación, estructuración y expresión corporal en *Cristina Rota* y *Studio 3*. En el año 2000 se integró en el Coro de Gospel **Inside Voices**

dirigido por Sheilah Cuff y realizó giras por todo el país durante una década colaborando con artistas de la talla de Enrique Morente. Además, ha trabajado con músicos como Ruben Andreu, Víctor Navarrete, Pepe Torres, Norman Hogues, Henry Takkemberg, Paco Ortega, Marta Sanchez, Paulina Rubio, Malú y Pastora Soler, entre otros. A ello se suma su trabajo como corista para Pitingo, Tamara y Rosana y las grabaciones de jingles para M80, Cadena Dial y 40 Principales, así como diversas composiciones musicales para webs y cortos.

Actualmente **Cris López** es la solista del grupo **Watch Out**, corista de la banda tributo a Pink Floyd, **The Pink Tones**, da clases de canto en *Ritmo y Compás*, participa en la Jam Session del SoulStation cada miércoles y ofrece su repertorio de Jazz, Blues, Funk y Brazil en BAR&CO cada domingo.



Sheila Blanco



Fan de los Beatles y seguidora de Tom Waits, The New Raemon o Maika Makovsi, la cantante, pianista y compositora salmantina **Sheila Blanco** (1982) posee una dilatada trayectoria musical a pesar de su juventud. Licenciada en Comunicación Audiovisual, se formó en canto y piano en el Conservatorio de Salamanca y en la Escuela ABC Estudio de Madrid. Tras trabajar como periodista hasta 2009 (Cadena Ser y La Sexta), Sheila abandonó esta dedicación para centrarse en su carrera musical.

Formó parte de 'Duetto' junto al pianista Pablo Ruiz, con quien apostó por impregnar versiones de rock clásico, jazz, blues y

canción francesa, así como temas de película, Jacques Brel, George Branssens o Herman Hupfeld con su original estilo de cabaret. Su talento y la atmósfera de los años 20 se unieron entonces para gestar su primer disco sobre canción francesa y musical de Broadway, obra producida por la Fundación Manuel Ramos Andrade y presentada al público en la Casa Lis. Posteriormente, Sheila publicó su primer LP en solitario ("Sheila Down", 2012), un disco cuyos temas reflejan las influencias pop y la sensual intensidad jazzy que ella imprime a cada una de sus interpretaciones. Sheila lo presentará por primera vez en Salamanca gracias a las Noches de Lis el día 20 de julio.

Sheila también es la vocalista de la banda de jazz&blues **Larry Martin Band**, solista del coro **Black Light Gospel Choir** y cantante de publicidad televisiva para marcas como La Caixa, McDonalds, Race o Mutua madrileña. A ello se suma su trabajo con artistas como Alejandro Sanz, Raphael, Rosa López o Dani Díges entre otros, así como su protagonismo en el conocido **flashmob** organizado por el programa de radio **Carne Cruda 2.0** de la Cadena Ser en la oficina del paro y como corista de Pastora Soler en el Festival de Eurovisión.



Jasmina Petrovic

La cantante croata **Jasmina Petrovic** ha transitado diversos ámbitos musicales y geográficos hasta recalar en el universo del tango, el fado, la canción francesa y otras canciones populares europeas del siglo XX. Soprano de formación clásica y moderna, **Jasmina** logra que estas composiciones se carguen de lirismo y sentimientos universales expresándolos con la fuerza y sensibilidad propia de sus géneros. El piano (el instrumento más versátil de nuestra civilización desde hace casi tres siglos) y la voz (como forma primigenia de expresión musical capaz de transmitir la palabra y la poesía) le bastan a **Jasmina Petrovic** para ofrecer una paleta infinita de recursos, imágenes, emociones, colores y matices.



Jasmina Petrovic se formó en música clásica entre 1996 y 2006 en Stuttgart (Alemania) y Madrid (España).



Caracterizada por su gran versatilidad y un timbre muy personal, Jasmina posee la capacidad de interpretar canciones de múltiples estilos y en varios idiomas. Gracias a ello posee una dilatada trayectoria profesional y ha participado en múltiples proyectos musicales entre los que destacan: su integración en el grupo Lafra; su participación en Desvariétés Orquestina, donde recrea la música de la Belle Epoque; su aportación a la producción discográfica Klezmer Sefardí de Eduardo Paniagua y Jorge Rozemblum; su contribución como ideóloga y promotora de 'Música de Exilio y Libertad' (concierto-homenaje al compositor 'Kurt Weill y Bertold Brecht') y su papel como actriz y cantante en la obra 'La Excepción y la Regla' de Brecht (RESAD de Madrid).

Mili Vizcaíno



Fotografía de Lorenzo López Photography
<http://www.facebook.com/LorenzoLopezPhotography>

Natural de Badajoz, **Mili Vizcaíno** empezó a cantar a los siete años y desde entonces no ha dejado de acumular éxitos. Creció musicalmente en el Conservatorio Superior de Badajoz y en la big band de la Universidad de Salamanca, si bien se dio a conocer a nivel nacional cuando su talento y suerte confluyeron y fue elegida vocalista principal en la gira 'Papito Tour de Miguel Bosé. Tras finalizar la gira con el popular cantante, decidió emprender su carrera en solitario con **Mili Vizcaíno Quartet**, un combo dedicado al jazz y la bossa-nova. Desde entonces, la cantante no ha abandonado este estilo musical.

Tras recorrer la geografía nacional aún sin haber firmado un contrato discográfico con el cuarteto, **Mili** llevó a cabo una mini gira acústica en formato dúo acompañada del guitarrista, Javier Alcántara con el sobrenombre de **MPB** (Música Popular Brasileña).

En la actualidad, **Mili** se encuentra inmersa en un nuevo proyecto, **Mili Vizcaíno Quintet**, con el que debutará en el festival **WOMAD** de Cáceres. Este evento puede suponer la consagración definitiva en tierras extremeñas de la nueva formación.



Cenas en la Terraza de Lis

El Museo Art Nouveau y Art Déco ofrece la posibilidad de cenar en la **Terraza de Lis** cualquier noche del verano 2013, incluyendo los viernes y sábados de concierto correspondientes a 'Las Noches de Lis.'

Para ello, los interesados deben realizar una reserva de alguno de los menús propuestos con la suficiente antelación en el teléfono 923121425 o email cafeteria@elcafedelis.es.

Las cenas se celebrarán siempre que sean reservadas por un mínimo de 10 personas cada noche y serán abonadas tras su celebración en la **Terraza de Lis**.



Cena en la Terraza de **LIS**

6 Menus para elegir

Abierta todos los días
de 21.00 a 00.00 horas

Reserva tu cena o celebración:

923 12 14 25
cafeteria@elcafedelis.es

Menús para las cenas en la Terraza de Lis

Todos los menús incluyen vino blanco y tinto "Abadía de San Quirce" D. O., cerveza, refrescos y agua. El precio del menú es de **30 EUROS** por persona, a los que debe sumarse el coste de la entrada al Museo para disfrutar de las Noches de Lis.

MENÚ 4

APERITIVO INDIVIDUAL

Ensalada César con pollo, anchoa, crujiente de bacon y salsa de yogur

ENTRANTES INDIVIDUALES

Taco de foie caramelizado con coulis de mango, jamón ibérico y pan tostado
Steak tartar de kobe Wagyu, encurtidos y ron añejo

POSTRE

Espuma de crema catalana y petas de chocolate

MENÚ 5

APERITIVO INDIVIDUAL

Ensalada de brotes tiernos con lascas de jamón ibérico y virutas de foie

ENTRANTES INDIVIDUALES

Milhojas de foie y mozzarella de bufala con frutas naturales y almíbar de vino
Hamburguesita de calabacín, langostino y salsa de yogur

POSTRE

Mini trufón de chocolate con crema inglesa y frambuesa

MENÚ 6

APERITIVO INDIVIDUAL

Carpaccio de bife de ibérico curado en sal y tomate semi-montado

ENTRANTES INDIVIDUALES

Ensalada de bellota ibérica con langostinos en brocheta y confitura de tomate
Tartaleta de hojaldre de manzana con foie, queso philadelphia y reducción de Ribera de Duero con cítricos y canel

POSTRE

Gin Tonic deconstruido con sorbete de limón y su zeste

MUSEO
ART NOUVEAU
Y ART DECO



FUNDACIÓN MANUEL
RAMOS ANDRADE



Las Noches de Lis 2013

Cuatro voces de mujer

Museo Art Nouveau y Art Déco. Casa Lis