



“Alphonse Mucha y las noches de Lis”

La oportunidad de contemplar la magnífica exposición “Alphonse Mucha. Seducción, Modernidad y Utopía” durante las noches del verano, cuando los ciudadanos disponemos de más tiempo para el ocio, nos ha llevado a prolongar el horario del Museo hasta las 24:00 horas de algunos fines de semana.

A la vez y para contextualizar esta visita hemos programado “Las noches de Lis” en la terraza del Museo. Durante nueve noches podremos disfrutar de música de tango clásico, jazz, swing, blues, góspel, bossa-nova y las míticas Big Band.

Desde el 17 de julio al 14 de agosto las personas que visiten el Museo Art Nouveau y Art Déco podrán compartir las sensaciones de los ciudadanos europeos o norteamericanos que recorrieron las calles de París durante el primer tercio del siglo XX, sorprendiéndose de las imágenes de Mucha colocadas en las calles mientras que de las salas de música salían los nuevos sonidos de las bandas negras procedentes de Nueva Orleans. El visitante podrá recorrer las salas del Museo y sentarse en la terraza a escuchar los conciertos y seguro que pasará una noche inolvidable. Al menos esa es nuestra intención.

Conciertos Lis

- 17 JULIO KEATON DIXIE BAND
- 18 JULIO TRÍO “NOCHES DE SWING”
- 24 JULIO TANGO 4
- 25 JULIO TANGO 4
- 31 JULIO KEATON DIXIE BAND
- 1 AGOSTO TRÍO “NOCHES DE SWING”
- 7 AGOSTO TRÍO “NOCHES DE SWING”
- 8 AGOSTO 20TH CENTURY VOX
- 14 AGOSTO 20TH CENTURY VOX

 **ENUSA**
INDUSTRIAS AVANZADAS, S.A.

Las Noches de Lis

del 17 de julio al 14 de agosto

*Todos los conciertos comienzan a las 22.00 h.
Acceso gratuito con la entrada del museo.*



LIS

MUSEO
ART NOUVEAU
Y ART DÉCO
FUNDACIÓN MARIBEL BANCOS ANDRADE

TANGO CUATRO



Tango Cuatro surge en 1984 de la mano de Oscar Guidi, bandeonista, compositor y arreglista, nacido en Santa Fé, Argentina. Durante su larga trayectoria el grupo ha vivido numerosos cambios, el maestro volvió a su país natal, pero la pasión por el tango mantuvo el grupo hasta la formación actual.

Es el conjunto de tango más consolidado en Salamanca y han actuado en numerosos conciertos dentro y fuera de la ciudad. El repertorio se centra sobre todo en el tango clásico de compositores como Enrique S. Discépolo y Carlos Gardel, pero también interpretan el Tango Nuevo de Astor Piazzolla.

Luis Oliver, voz
Chema Corvo, acordeón
Eelco Haak, violonchelo
Alberto Palomares, contrabajo

NOCHES DE SWING

Chema Corvo, piano
Alberto Palomares, contrabajo
Javier Barragués, batería

Grupo constituido en enero de 1.999. Su propuesta va enfocada por diferentes estilos musicales procedentes del jazz pero centrándose en una de las épocas doradas dentro de este estilo, el swing.

Este grupo ha participado en varias ediciones de "Jazz en la calle" de Salamanca, Festival de jazz y blues de Santander, Festival de jazz de Madrid, etc...

Este trío interpreta con sutileza las mejores melodías y ritmo, temas de siempre, canciones de toda una época, diferentes estilos: Bossa Nova, Swing, Latin, Bolero, Blues con elegancia y originalidad, una gran variedad de repertorio con el mejor fondo musical y un sonido limpio completamente en directo.



20TH CENTURY VOX

M^a Dolores Sánchez Martínez, soprano
Sara Rodríguez, soprano/contralto
Marisa Alonso Muñoz, contralto
Roberto Menéndez, tenor
Antonio García Blázquez, bajo
Chema Corvo, piano

20th Century Vox surge con la idea de recrear la música vocal norteamericana del siglo XX, inspirándose en grupos como Golden Gate Quartet, The Temptations o Manhattan Transfer.

Provenientes de estilos y formación musical diferentes, los componentes de 20th Century Vox se lanzan a este proyecto común movidos por el deseo de aprender, abrirse nuevos horizontes y ofrecer al público algo distinto de lo que normalmente acostumbra escuchar.

20th Century Vox es más que una formación vocal. Y es que al quinteto de voces se suma un trío de jazz que sin duda enriquece la representación y otorga un color especial a los temas.

Su repertorio, variado, es asequible a todos los oídos -entendidos o no-, abarcando principalmente temas clásicos de jazz, rock and roll, góspel, bossa-nova, etc.

En definitiva, el objetivo es disfrutar y hacer disfrutar; acercar, en fin, este estilo de música a la vez novedoso e intemporal.



KEATON DIXIE BAND

Joaquín Carvaja, clarinete
Pablo Bueno, trompeta
Juanfran Aranega, trombón
Rafael Gómez, saxo
Chema Corvo, piano
Alberto Palomares, contrabajo
Fernando Colás, banjo
Javier Barragués (Rolling), batería

Estos músicos cuentan con una amplia trayectoria musical en su carrera profesional. Han colaborado en diversas agrupaciones musicales que abarcan desde orquestas sinfónicas y bandas de música, hasta otro tipo de formaciones musicales con estilos totalmente distintos y más cercanos al jazz, blues, rock y el swing como por ejemplo, las míticas Big Band. Es quizás la influencia de estos estilos la que les motiva a regresar a esa primera época, el origen del Jazz. Una etapa que marcó las décadas posteriores y que se relaciona, hoy en día, al sonido del "jazz de Nueva Orleans".

Constituida en 2007, esta agrupación quiere ofrecer una muestra representativa de su estilo: el jazz añejo y primigenio de principios del siglo XX, nacido en las proximidades del delta del Mississippi en el que participan blancos y criollos influenciados por el estilo de las bandas negras de Nueva Orleans.

