



CASAS

CON

ALMA

en

Salamanca

PALACIO DE MONTERREY 
CASA DE ALBA



ENTRADA CONJUNTA



EL ALMA...

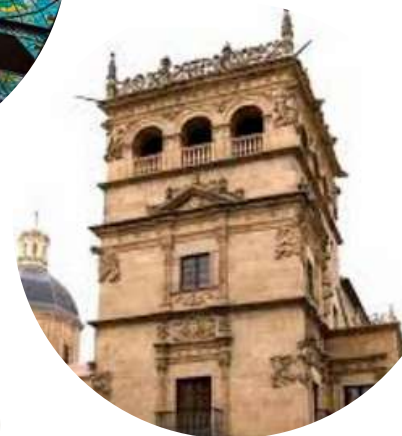
De Lis y Monterrey

CASAS
CON
ALMA
en
Salamanca

El poeta César Vallejo decía que “una casa viene al mundo no cuando la acaban de edificar, sino cuando empiezan a habitarla. Una casa vive únicamente de hombres.” Y añadió que aunque parezca que “todos han partido de la casa, en realidad, todos se han quedado en verdad. Y no es el recuerdo de ellos lo que queda, sino ellos mismos. Y no es tanto que ellos se queden en la casa, sino que continúan por la casa. Las funciones y los actos se van de la casa en tren o en avión o a caballo, a pie o arrastrándose. (...) Los pasos se han ido, los besos, los perdones, los crímenes. Lo que continúa en la casa es el pie, los labios, los ojos, el corazón”. ¡Y el alma!

Para que la descubras, la sientas y te emociones con este viaje en el tiempo y en el espacio, te proponemos asomarte al alma de dos casas salmantinas, dos espacios mágicos, dos lugares que han entrelazado vínculos y tejido su presente a través de la historia de sus moradores, de los objetos y obras de arte que atesoraron, coleccionaron y conservaron quienes se acercaron a ellas, las habitaron y convirtieron en hogares cuyo legado se nos ofrece hoy en Salamanca.

Desde la Casa Lis, actual Museo Art Nouveau y Art Déco, y el Palacio de Monterrey, residencia del XIX duque de Alba, Don Carlos Fitz-James Stuart, te invitamos a emprender la aventura de emocionarte y sentir la experiencia ser parte del alma de nuestras casas.





PALACIO DE 
MONTERREY
CASA DE ALBA



EL **PALACIO DE MONTERREY** ES PIEZA CLAVE DEL **PLATERESCO** Y UNA DE LAS OBRAS MÁS SIGNIFICATIVAS DEL **RENACIMIENTO ESPAÑOL**, SIRVIENDO DE INSPIRACIÓN PARA NUMEROSOS EDIFICIOS DE PRINCIPIOS DE SIGLO XX, COMO LA ACADEMIA DE CABALLERÍA DE VALLADOLID, EL ACTUAL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA O EL PALACIO DE LA DIPUTACIÓN DE PALENCIA; CREANDO ASÍ, EL DENOMINADO “**ESTILO MONTERREY**” O **NEOPLATERESCO**.



FUE MANDADO EDIFICAR EN **1539** POR EL **III CONDE DE MONTERREY, D. ALONSO DE ACEBEDO Y ZÚÑIGA**. ENCARGÓ SU CONSTRUCCIÓN A **RODRIGO GIL DE HONTAÑÓN** Y **FRAY MARTÍN DE SANTIAGO**, LOS CUALES HABÍAN YA TRABAJADO JUNTOS EN OTROS EDIFICIOS SALMANTINOS.



EL MOMENTO DE INCORPORACIÓN DEL PALACIO A LA CASA DE ALBA SE PRODUJO TRAS EL MATRIMONIO DE **CATALINA DE HARO Y GUZMÁN (1672-1733)**, **VIII CONDESA DE MONTERREY**, CON **DON FRANCISCO ÁLVAREZ DE TOLEDO Y SILVA (1662-1739)**, **X DUQUE DE ALBA**, QUIENES SOLO TUVIERON UNA HIJA: **DOÑA MARÍA DEL PILAR TERESA ÁLVAREZ DE TOLEDO (1691 - 1755)**, **XI DUQUESA DE ALBA**.

PALACIO DE MONTERREY

CASA DE ALBA

DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX SE LLEVARON A CABO DIVERSAS REFORMAS EN EL EDIFICIO. DESTACANDO PRINCIPALMENTE LAS REALIZADAS EN ÉPOCA DEL XVII DUQUE DON JACOBO FITZ-JAMES STUART Y DE LOS XVIII DUQUES DOÑA CAYETANA Y DON LUIS. EN LOS AÑOS 40, SE HICIERON OBRAS DE ACONDICIONAMIENTO EN LA VIVIENDA, LOS TORREONES Y TEJADOS, HASTA QUE, EN EL AÑO 1949, SE REINAUGURA LA CASA.

FUE DECLARADO “MONUMENTO ARQUITECTÓNICO-ARTÍSTICO” EL 6 DE MAYO DE 1929 Y ACTUALMENTE, EL PALACIO DE MONTERREY ES LA RESIDENCIA SALMANTINA DEL XIX DUQUE DE ALBA, DON CARLOS FITZ-JAMES STUART, SIENDO UNA CASA VIVIDA Y EN USO.

EL ALMA DE ESTA CASA SE REVELA AL VISITANTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE CADA ESTANCIA, DE LA COLECCIÓN ARTÍSTICA Y MOBILIARIA QUE ALBERGA Y DE TODOS AQUELLOS OBJETOS PERSONALES DE LA FAMILIA DEL DUQUE DE ALBA QUE OFRECEN UNA MIRADA ÍNTIMA A UNA DE LAS CASAS NOBILIARIAS MÁS CONOCIDAS DE ESPAÑA.

GESTIONADO POR LA FUNDACIÓN CASA DE ALBA CREADA EN 1973 POR LOS XVIII DUQUES DE ALBA, D. LUIS Y DÑA. CAYETANA, EL PALACIO DE MONTERREY INVITA A SUS VISITANTES A SER PARTE DE CASA, DEL ALMA DE UNA MORADA HISTÓRICA Y VIVA, VISITADA POR REYES E ILUSTRES HABITANTES DESDE HACE SIGLOS EN LA QUE ES POSIBLE VIAJAR EN EL TIEMPO Y SENTIR LA MAGIA DEL PALACIO.



CASAS
CON
ALMA
en
Salamanca





LA CASA LIS ES UN PALACETE URBANO ENCLAVADO SOBRE LA ANTIGUA MURALLA DE LA CIUDAD MANDADO CONSTRUIR POR **D. MIGUEL DE LIS** (1855-1909) PARA SER HABITADO POR SU FAMILIA A PARTIR DE 1906.

EL ENCARGADO DE LLEVAR A CABO ESTE PROYECTO FUE **JOAQUÍN DE VARGAS Y AGUIRRE** (1857- 1935), NATURAL DE JEREZ DE LA FRONTERA, QUE DESEMBARCÓ EN **SALAMANCA** PARA OCUPAR LA PLAZA DE **ARQUITECTO** PROVINCIAL.

SE TRATA DE UNO DE LOS POCOS EJEMPLOS DE **ARQUITECTURA INDUSTRIAL EMPLEADA PARA USO RESIDENCIAL**, ÚNICO POR SU ESPECTACULARIDAD Y POR LA **AUDACIA ARQUITECTÓNICA** CON QUE VARGAS FUE CAPAZ DE RESOLVER LOS CONDICIONANTES DEL PROYECTO.

ORGANIZA LA VIVIENDA EN TORNTO A UN **PATIO INTERIOR** QUE DISTRIBUYE LAS ESTANCIAS, DISEÑA UNA **FACHADA SUR** CONSTRUIDA CON **HIERRO Y VIDRIO** Y UNA **GRAN ESCALERA** CON **TERRAZAS AJARDINADAS** Y UNA **GRUTA** CUBIERTA DE **ROCALLA** QUE ALIGERA EL CONJUNTO.

SU **FACHADA NORTE** ES UNO DE LOS POCOS EJEMPLOS DE **ARQUITECTURA MODERNISTA** EN **SALAMANCA**. CONSTRUIDA EN **PIEDRA Y LADRILLO**, DESTACA SU **PUERTA DE ACCESO** Y EL **MOVIMIENTO ORGÁNICO** DE LAS **VERJAS DE HIERRO** DE UNA DELICIOSA DELICADEZA **ART NOUVEAU**.

EL INTERIOR CONTABA CON **HABITACIONES PARA VERANO E INVIERNO, DESPACHO, COMEDORES, ORATORIO, SALA DE BAÑOS, VARIOS SALONES E INVERNADERO**. SE ILUMINABA CON **LUZ ELÉCTRICA** Y LA **DECORACIÓN** ERA DE GUSTO **MODERNISTA** CON **VIDRIERAS ARTÍSTICAS** EN LA **GALERÍA DEL PATIO**, **PUERTAS** Y **CLARABOYA** DE LA **ESCALERA PRINCIPAL**.



MUSEO CASA LIS

LA **CASA-PALACIO** CAMBIÓ DE PROPIETARIOS EN 1917, CUANDO **D. ENRIQUE ESPERABÉ DE ARTEAGA** (1869-1966), FUTURO RECTOR DE LA **UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**, SE MUDÓ A ELLA JUNTO A SU **FAMILIA**.

DESPUÉS, LA **CASA LIS** FUE HABITADA POR **DIVERSOS INQUILINOS** HASTA QUE EN LOS **AÑOS SETENTA**, CERRADA Y SIN USO, COMENZÓ UN PERIODO DE **DECADENCIA Y DEGRADACIÓN**. EN 1981, EL **AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA**, CONSCIENTE DEL VALOR DEL INMUEBLE, INICIÓ UN EXPEDIENTE DE EXPROPIACIÓN QUE LOGRÓ SALVARLA DE LA RUINA.

ACTUALMENTE, EL EDIFICIO ES LA SEDE DEL **MUSEO ART NOUVEAU Y ART DÉCO** Y EN SUS SALONES Y DEPENDENCIAS SE EXHIBE UNA PARTE DE LOS FONDOS DONADOS POR **D. MANUEL RAMOS ANDRADE** (1944-1998), **ANTICUARIO Y COLECCIONISTA** QUE VIO CÓMO EN 1995 LA **CASA LIS**, CON UN RECUPERADO ESPLENDOR, ABRÍA DE NUEVO SUS PUERTAS, ÉSTA VEZ PARA EXPONER SUS MÁS DE 19 **COLECCIONES DE ARTES DECORATIVAS CON MÁS DE 2.500 PIEZAS ÚNICAS EN ESPAÑA** (MUÑECAS, CRISELEFANTINAS, VIDRIOS, ABANICOS, JOYAS, MUEBLES, PINTURA, BRONCES, PORCELANAS, PERFUMES Y JUGUETES, ENTRE OTRAS).

EN LA ACTUALIDAD, UNA **GRAN VIDRIERA EMPLOMADA**, REALIZADA POR EL **TALLER VILLAPLANA** SIGUIENDO DISEÑOS DE **D. MANUEL RAMOS ANDRADE**, CUBRE EL PATIO CENTRAL. LAS CLARABOYAS Y CERRAMIENTOS ELABORADOS EN EL MISMO TALLER HAN RECUPERADO LAS **VIDRIERAS ARTÍSTICAS** QUE YA ENGALANABAN LA VIVIENDA DE **D. MIGUEL DE LIS** EN 1906 Y LA **FACHADA SUR**, DE UN DELICIOSO CROMATISMO, SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS **IMÁGENES MÁS REPRESENTATIVAS DE SALAMANCA**. **ADEMÁS**, EL MUSEO, UNO DE LOS MÁS VISITADOS DE **CASTILLA Y LEÓN**, CUENTA CON UN **ACOGEDOR CAFÉ Y "LA TIENDA DE LIS"**, OFRECIENDO UNA **EXPERIENCIA ÚNICA E INVOLVIDABLE A TODOS SUS VISITANTES**.

CASAS
CON
ALMA
en
Salamanca



EL ALMA...

De Lis y Monterrey

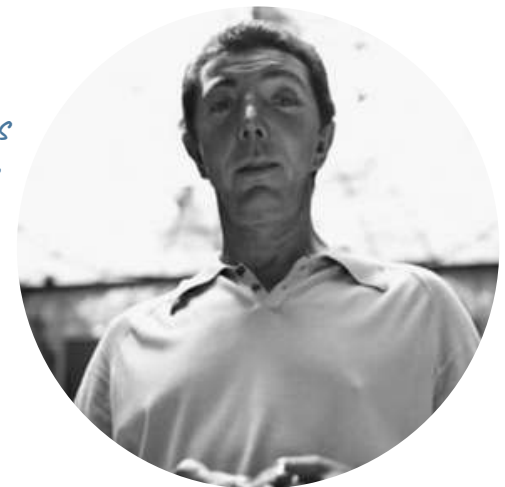
CASAS
CON
ALMA
en
Salamanca

Aunque dispares en su origen y evolución histórica, el alma del Palacio de Monterrey, residencia salmantina del XIX Duque de Alba, Don Carlos Fitz-James Stuart, y la de la Casa Lis, actual Museo Art Nouveau y Art Déco, se hallan vinculadas por las colecciones artísticas que pueden disfrutarse en su interior.

La Casa Lis gestionada por la Fundación Manuel Ramos Andrade es un museo de artes decorativas que propone un recorrido temporal desde las últimas décadas del siglo XIX hasta la II Guerra Mundial. La mayor parte de las obras expuestas son objetos utilitarios concebidos bajo unos cuidados criterios estéticos, dualidad que los ha convertido en el testimonio de una época y de una manera de vivir, al igual que los objetos y la colección artística que pueden admirarse en el Palacio de Monterrey.

Doña Cayetana Fitz-James Stuart y Silva, XVIII duquesa de Alba, desarrolló una intensa labor como coleccionista siguiendo la estela ya comenzada por la Casa de Alba en el siglo XIV. Así, sumó innumerables obras a la excelsa colección artística de la Casa, entre las que se encuentran los objetos de artes decorativas que Cayetana Fitz-James Stuart adquirió a través del coleccionista, mecenas y anticuario Manuel Ramos Andrade, quien cedió generosamente los fondos que hoy componen la colección del Museo Casa Lis.

La duquesa, admiradora del patrimonio histórico salmantino, visitó en diversas ocasiones las colecciones del Museo Art Nouveau y Art Déco - Casa Lis, atraída por su gran interés en las artes decorativas y en las piezas donadas por Manuel Ramos Andrade.



DETALLES

sobre la *Entrada Conjunta*

SOLO PUEDE ADQUIRIRSE EN LA TAQUILLA DE LA CASA LIS Y EN LA DEL PALACIO DE MONTERREY.

ES NECESARIO CONSERVAR LA ENTRADA PARA EL ACCESO A LA SEGUNDA PARTE DE LA VISITA CONJUNTA.

SERÁ NECESARIO ACREDITAR CUALQUIER CONDICIÓN ESPECÍFICA PARA BENEFICIARSE DE LA TARIFA REDUCIDA O GRATUIDAD.

LOS HORARIOS DE LA CASA LIS Y EL PALACIO DE MONTERREY PUEDEN VARIAR, DE MODO QUE SE RUEGA CONFIRMARLOS EN SUS TAQUILLAS O WEBS.

CASAS
CON
ALMA
en
Salamanca



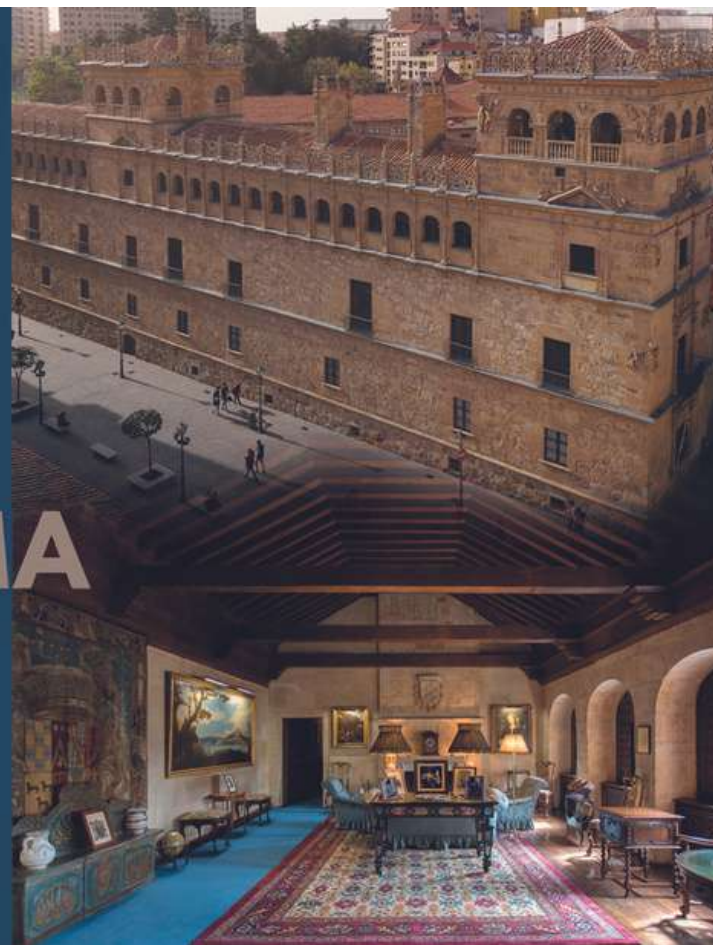


ENTRADA
CONJUNTA

CASAS
CON
en **ALMA**
Salamanca

MUSEO
CASA
LRS

PALACIO DE 
MONTERREY
CASA DE ALBA





MUSEO
CASA
LIS

HORARIO DE VISITA: de lunes a domingo
entre las 11 y 20 horas.

Consulte posibles cambios en la taquilla
o en la web: museocasalis.org

TARIFAS:

Entrada **GENERAL** para la visita conjunta al Museo Art Nouveau
y Art Déco - Casa Lis y al Palacio de Monterrey: 8 euros.

Entrada **REDUCIDA** para estudiantes y jubilados: 6 euros.

Niños hasta 14 años y personas con discapacidad: **GRATUITO**.

Consulte las condiciones específicas para la tarifa reducida y gratuidad
en la taquilla.

**ENTRADA GENERAL
CONJUNTA 8 EUROS**

**CASAS
CON
ALMA**

*en
Salamanka*



HORARIO DE VISITA:
de martes a domingo

De martes a jueves:
de 10:30h a 14:30 horas.

De viernes a domingo:
de 10:30 a 14:30 y de 16:00 a 20:00 horas.

* En horario de invierno hasta las 18:00 horas.

Consulte posibles cambios en la taquilla o en la web:
palaciodemonterrey.com

**PALACIO DE
MONTERREY**
CASA DE ALBA



MUSEO
CASA
LIS

HORARIO DE VISITA: de lunes a domingo
entre las 11 y 20 horas.

Consulte posibles cambios en la taquilla
o en la web: museocasalis.org

TARIFAS:

Entrada **GENERAL** para la visita conjunta al Museo Art Nouveau
y Art Déco - Casa Lis y al Palacio de Monterrey: 8 euros.

Entrada **REDUCIDA** para estudiantes y jubilados: 6 euros.

Niños hasta 14 años y personas con discapacidad: **GRATUITO**.

Consulte las condiciones específicas para la tarifa reducida y gratuidad
en la taquilla.

**ENTRADA REDUCIDA
CONJUNTA 6 EUROS**

**CASAS
CON
ALMA**

*en
Salamanca*



HORARIO DE VISITA:
de martes a domingo

De martes a jueves:
de 10:30h a 14:30 horas.

De viernes a domingo:
de 10:30 a 14:30 y de 16:00 a 20:00 horas.

* En horario de invierno hasta las 18:00 horas.

Consulte posibles cambios en la taquilla o en la web:
palaciodemonterrey.com

PALACIO DE MONTERREY
CASA DE ALBA



CASAS

CON

ALMA

en

Salamanca

PALACIO DE MONTERREY 
CASA DE ALBA



ENTRADA CONJUNTA

