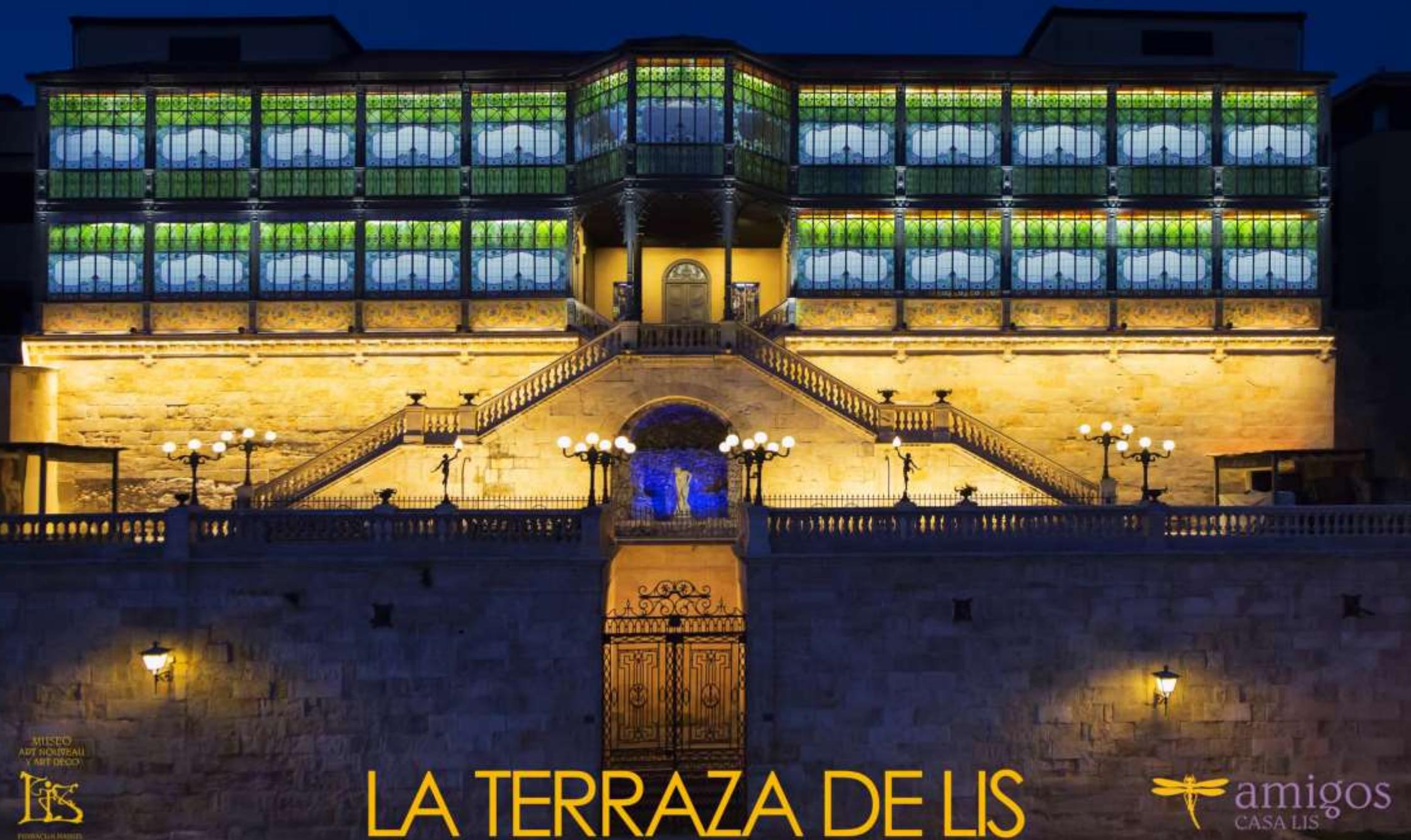


LAS NOCHES DE LIS 2022



LA TERRAZA DE LIS

“LAS NOCHES DE LIS” 2022

en la **Terraza de Lis del Museo Art Nouveau y Art Déco – Casa Lis**

Existe un lugar en **Salamanca** donde cada atardecer es mágico y puedes disfrutar **conciertos al aire libre** mientras tomas algo. Se encuentra en la **fachada Sur del de la Casa Lis**, la sede del **Museo Art Nouveau y Art Déco**. La **Terraza** ubicada en el palacete modernista **muy cerca del río Tormes y el Puente Romano** permite disfrutar **espectaculares vistas** mientras anochece y se iluminan las coloridas vidrieras del museo. En ella, se ofrece una **variada carta de cafés, refrescos, cócteles, copas y aperitivos**.

La **Terraza de Lis** acogerá en el **mes de julio** la undécima edición de "**Las Noches de Lis**", un programa de **conciertos al aire libre** que cuenta con la colaboración de la **Asociación de Amigos y Amigas del Museo Casa Lis** y que tendrán lugar el **viernes 8, jueves 14, viernes 22 y viernes 29 de julio** a partir de las **22 horas** (entrada por la Calle Gibraltar). Los **artistas** que se darán cita en ella durante el **verano de 2022** ofrecerán completos y variados repertorios de estilos musicales, si bien con el hilo conductor de la **música folk**. Además, durante el desarrollo del ciclo de conciertos **se amplía el horario de la Casa Lis hasta las 00:00 horas**, de modo que **es posible visitar el edificio, las 19 colecciones que componen la exposición permanente del Museo Art Nouveau y Art Déco y la exposición temporal “Dalí y la Divina Comedia”** (entradas según tarifas vigentes).

El **Museo, la Terraza y las Tiendas de Lis**, sus detalles diferentes y sus cuidados y singulares regalos, conforman **un universo de luz, colores y magia que puedes disfrutar este verano en Salamanca**, un **oasis** en el que vivir una **experiencia inolvidable**.



PROGRAMA DE CONCIERTOS



8 DE JULIO: *Tine.*

14 DE JULIO: *San Miguel Fraser.*

22 DE JULIO: *Black Bird.*

29 DE JULIO: *Karmento.*

8 DE JULIO: *Tine*



“*Tine*”, cuyo nombre significa “*fuego*” en **gaélico**, nació a principios del **año 2017** en las bambalinas de los micros abiertos de **Salamanca**. Lo que en un primer momento no era más que una reunión de amigos con la música como excusa, pronto se convirtió en el **ilusionante proyecto de traer a las calles y bares de la capital charra las melodías de la vieja Irlanda**.

Con su repertorio de **folk** bajo el brazo ensayado entre pintas de Guinness, el grupo empezó a ir de escenario en escenario, llevando **el espíritu de las tabernas irlandesas** a todos los rincones de la ciudad a través de canciones que tienen en las jarras chocando, las palmas y los coros del público su razón de ser. Desde la calle más recóndita hasta la sala más concurrida, desde la tranquilidad de una cafetería hasta el desenfreno de una fiesta de San Patricio, “*Tine*” se convirtió en **uno de los habituales de la música en vivo salmantina**.

Hoy en día y tras algunos cambios en la formación original, sus miembros siguen al pie del micrófono cantando al son de **violín (María), flauta travesera (Alex), guitarra (Fran) y contrabajo (Sito)** sobre el whisky, los amores efímeros, la nostalgia de la tierra natal y la lucha por la libertad. Siempre fieles a su amor por la **música celta**, pero sin dejar de lado **temas tradicionales** de otras partes del mundo, ya sean **mediterráneos, nórdicos o americanos** con los que bailar y brindar hasta que el cuerpo aguante, “*Tine*” siempre sorprende.

14 DE JULIO: *San Miguel Fraser*

“*San Miguel Fraser*” nació a raíz de la cuarentena con el “*Stay At Home Festival*”. Gracias a la bella y universal comunidad de folk, recaudaron más 60.000\$ con el objetivo de **ofrecer luz al mundo**, mantener la moral y ayudar económicamente a músicos de todo el mundo. La familia del “*Stay At Home Festival*” pervive hoy con *San Miguel Fraser* y su trayectoria internacional por diferentes **salas de conciertos, ciclos de música y festivales en Europa y Estados Unidos**.

Su música es un **cocktail de frescura castellana y originalidad californiana-escocesa**, un estilo espontáneo y fino con miradas cómplices que se atreven a todo y que el jueves 14 de julio sorprenderán a todos los asistentes en el concierto que ofrecerán en la mágica **Terraza de Lis del Museo Art Nouveau y Art Déco**.

En 2018 fueron seleccionados por el “*North Atlantic Convention*” y un año más tarde dirigieron la orquesta de “*Valley of the Moon de California*” destacando su **labor pedagógica** y siendo invitados especiales de afamados programas formativos en **Boston, EEUU** (Pure Dead Brilliant), **Suecia** (TON Medel-Pads Folkmusikförbund), “*Lark Camp*” (**California, EEUU**), además de otros nacionales en la ESMUC (**Escola Superior Música Catalunya**) o en el COSCYL (**Conservatorio Superior Castilla y León**).



22 DE JULIO: *Black Bird*



El “**Dúo Blackbird**” ofrecerá un amplio y variado repertorio fusionando su experiencia con la **música clásica y moderna** en “*Las Noches de Lis*”. Para ello, sumarán la dilatada trayectoria profesional del madrileño **Javier Hernández (guitarrista)** y la extremeña **Laura Ferrera (violinista)**. Ambos comenzaron su formación muy jóvenes, destacando en el caso de **Laura** el inicio de sus estudios de **violín** a la edad de 7 años. Posteriormente, la violinista continuó su carrera en varios conservatorios, recibió clases de afamados profesores y también sumó clases de cámara y orquesta de la mano de algunos componentes del Cuarteto Quiroga.

Ha trabajado en diferentes salas y teatros por todo el país y ha pertenecido a orquestas como la **OJEX (Orquesta Joven de Extremadura)**, **Bruckner Akademie Orchesters** y **OSSXXI (Orquesta Sinfónica Seglee XXI)** o la **OFV (Orquesta Filarmónica de Valladolid)**. Actualmente, compagina su trabajo como docente con sus conciertos como intérprete, trabaja como profesora de violín y orquesta en el colegio internacional Sek Ciudadcampo, La Escuela Municipal de Música Antonio Machado, la Escuela Municipal de Música Capricho y La Escuela de Música Musicalix, todas ellas en la Comunidad de Madrid. Además, como intérprete, forma parte del **grupo Folk "ACETRE"** y el “**Duo Blackbird**”.

En el caso de **Javier Hernández**, se formó como **técnico de sonido** en CIFP José Luis Garci y posteriormente se tituló como **guitarrista profesional** en la 21st Century Music de Madrid. **Multinstrumentista** especializado en música moderna, ha realizado numerosos conciertos como **guitarrista, bajista, percusionista y pianista**. Ha trabajado en numerosas escuelas de música de Madrid y componiendo para numerosos artistas y proyectos audiovisuales, además de llevar a cabo **trabajos de grabación en estudio**. Algunos de sus trabajos de composición han sido para el musical de las obras de teatro infantiles “**Circus Magníficus**” de la Fundación La Semilla y el musical “**Siglo XX**” de la compañía **Bicharracos**, entre otros.

29 DE JULIO: *Karmento*

Carmen Toledo nació en **Albacete**, aunque en 2012 abandonó su ciudad natal para mudarse a **Malta**, un rincón del mundo diseñado para la música y la libertad. Allí, sin órdenes, ni caminos, ni miedo, floreció **Karmento** y grabó su primer disco, **'Mudanzas'**, en 2015 gracias a un *crowdfunding*.

Partiendo de **la canción de autor y el pop**, **Karmento** cuenta historias atemporales a través de su música enriqueciéndola con el **folclore** y la **música tradicional**. Cinco años después de su debut, Karmento grabó otro álbum, **'Este devenir'**, editado por **El Tragaluz** el 8 de mayo de 2020.

"Mi música está impregnada de mensajes sobre las elecciones, los caminos y la libertad de andarlos al paso propio... ese ama tu ritmo y ritma tus acciones bajo su ley, es el slogan que atraviesa mi andar por el mundo, que es mío y con eso ya tengo tarea, la de no andar lanzando mierda a otros, ni buscando responsabilidades donde solo mis propias decisiones me han llevado.

Yo soy de un pueblo de la sierra, Bogarra. De ahí vengo, y llevo en la sangre las callejuelas y el río, el folclore de las canciones, y el surrealismo de las fiestas y rituales.

Siento la pertenencia a mis raíces y en ellas encuentro gran parte de las explicaciones con las que comprender el mundo, un mundo que me fascina a la par que me encoje el alma, y esa, mi cosmovisión de la verdad, es mi única jugada como artista y como compositora."



LAS NOCHES DE LIS 2022



MUSEO
ART NOUVEAU
Y ART DECO
LIS
FUNDACIÓN MADRID
BAJO PROTECCIÓN

LA TERRAZA DE LIS

 amigos
CASA LIS