

MUSEO
ART NOUVEAU
Y ART DECO



FUNDACION MARIBEL
RIVERO ANDRÉS

Las Noches de Lis 2015

“Esta noche con Coco”

Museo Art Nouveau y Art Déco. Casa Lis

19 de junio: Tête à tête.

"Tête à tête" es el dúo formado por Chema Corvo y Marisa Marzo, que surge con la idea de acercar temas clásicos -y no tan clásicos- como algunos *standards* de jazz, boleros, *bossa*, canción francesa y otros desde un enfoque íntimo y personal, pensando en el público que gusta de escuchar la música "de cerca", desnuda y sin más adornos que los que un piano y una voz permiten poner.

En esta ocasión, "Tête à tête" nos ofrece un repaso a la vida y la época de Coco Chanel, con la canción francesa como indiscutible protagonista de lo que, como hemos visto a lo largo del tiempo, también se convirtió en un estilo propio.

Los componentes de Tête à tête son músicos experimentados y con una carrera profesional consolidada, habiendo recorrido gran parte de la geografía española con otras formaciones (Couleur Café Jazz Quartet, 20th Century Vox, Keaton Dikie Band, The Little Band, etc.), pasando por destacados festivales de jazz (Valladolid, Salamanca, Zamora, Santander, Palencia, León) y habiendo tocado en algunos de los locales de Jazz más emblemáticos (El Corrillo, Café España, Herminio's Jazz Club, La Cueva del Jazz).

Con este dúo, ambos nos ofrecen una mirada más introspectiva y libre que da como resultado un estilo propio y una manera muy particular de interpretar los temas.



26 de junio y 31 de julio: **Lulú and the Rockets**

La música de Lulú & The Rockets hunde sus raíces en el origen de la música moderna y nos transporta a los clubs norteamericanos de los años 40, donde sonaba una maravillosa mezcla de swing y blues, que dio lugar a un nuevo estilo: el Rhythm & Blues.



Foto de Charo Gonzalez Ramos

Esta “música racial” conquistó los corazones de los jóvenes músicos del country, y comenzó la historia del Rock & Roll. Lulú & The Rockets consigue un sonido fresco, alegre y nostálgico que nos transmite el espíritu de esa época. Sobre el escenario interpretarán temas propios de su primer disco y también una selección de temas clásicos de artistas como Ruth Brown, Etta James, Louis Jordan... etc. Dejaos contagiar por su ritmo, calzad vuestros zapatos de bailar y venid a la fiesta...Keep on rockin' !!!!



Foto de Charo Gonzalez Ramos

3 de julio: Desvariétés

“*Au Vieux Bistrot*” es la creación más reciente de **Desvariétés Orquestina**, que cumple en el año 2015 más de una década dedicada a la interpretación de músicas de época que transmiten “toda la Alegría, la Ternura, el Glamour y La Excentricidad de la Belle Époque y los primeros años del siglo XX.” Con un repertorio evocador de los viejos cabarés y café-cantantes de París, *chanteuse* **Jasmina Petrovic** y *acordeonista* **Scott A. Singer** brindan al Público su particular versión de néctar para el alma y canciones para caldear el corazón.



JASMINAPETROVIC, voz. Cantante croata nacida en Stuttgart, Alemania.

Soprano de formación clásica y moderna, Jasmina recibió formación clásica en Stuttgart (Alemania, 1996-2006), bajo la tutela de Manuela Soto (Escuela Superior de Música) y la logopeda y docente de Ciencias de la Voz, Freia Fisher, y posteriormente en Madrid con Lamara Chkonia, la Soprano de la ex-Unión Soviética, y la mezzosoprano argentina Laura Bertolotti. Su repertorio abarca múltiples estilos en varios idiomas: desde la música antigua y tradicional hasta la moderna y propia. Algunos de sus acompañantes musicales incluyen a Marino Díaz, Juan Esteban Cuacci, Ramiro Obedman, los hermanos Hristov de Bulgaria, el multiinstrumentista sudanés Wafir Gibril y el cantaor flamenco Chaleco. Entre sus Proyectos musicales recientes destacan: la creación del concierto titulado ‘*La voz de corazón*’ con el pianista Nestor Ballesteros, proyecto intimista de canciones populares del siglo XX; la grabación de ‘*Sefardic, Klezmer and Balcan Songs*’ con la formación musical Lafra, ganador del premio a la mejor interpretación de música sefardita en el International Jewish Music Festival de Amsterdam, Holanda; la grabación de ‘*El Legendary Cosmopolitan Cabaret*’ con el grupo *Desvariétés Orquestina*; participación en la producción discográfica ‘*Klezmer Sefardi*’ de Eduardo Paniagua y Jorge Rozemblum; trabajos como ideóloga y promotora de “*Música De Exilio Y Libertad*”, concierto-homenaje al compositor y letrista Kurt Weill y Bertold Brecht.

SCOTT A. SINGER, acordeón.

Oriundo de Ventura, California, lleva 26 años afincado en España, su país de adopción. Asistió a la Universidad de Salamanca y recibió su licenciatura en Filología francesa por la Universidad Complutense de Madrid. Musicalmente debe su formación a la paciente mano de Christopher Stowens (Boston), Miguel Gil (Madrid) y al renombrado maestro de acordeón madrileño, Mario Torres. Ha trabajado en calidad de “acordeonista en escena” o arreglista en producciones que incluyen *El Malentendido del Centro Dramático Nacional* con Cayetana Guillén Cuervo y Julieta Serrano (dir. Eduardo Vasco), *La Señorita Julia* con María Adán (dir. Miguel Narros), *Don Juan Tenorio* (dir. Maurizio Scaparro) para la Compañía Nacional de Teatro Clásico y *Rey Negro* (dir. Eduardo Vasco) para el CDN. Ha compuesto música original para varias producciones de UROC Teatro siendo las más recientes, *Cómicos*, representada en el XXI Festival de Teatro Clásico de Cáceres y *Qué es La vida: Versos de ayer cantados hoy*, ganadora de un Premio Max a la Mejor Producción Infantil. Durante 7 años fue integrante de la compañía Teatro Impar de Javier Veiga, participando en numerosos montajes para adultos y jóvenes como *Casa con dos Puertas mala es de guardar*, de Calderón de la Barca, y *El vendedor de cuentos*, ganador del Premio Teatría 1999 al Mejor Espectáculo de la Comunidad De Madrid. En 2011, debutó como actor en el cine, con un papel en el largometraje, *Área de Descanso*, de Michael Aguiló. Dedicó gran parte de su actividad profesional a la compañía que fundó en el año 2003, *Desvariétés Orquestina*, especializada en la música del “Fin de Siglo”, La “Belle Époque” Y los “Locos Años ‘20”. Con Su orquestina, ha llegado a realizar cinco producciones propias.



Desvariétés Orquestina
Scott A. Singer, representante 610 942 096
desvarietesorquestina@gmail.com
www.desvarietes.es
Facebook: Desvariétés Orquestina
Twitter: @desvarietes
Instagram: desvarietes

10 de julio: Domingo Sánchez, Sergio Fuentes, Sara Iglesias y Marina Sánchez

Domingo Sánchez Boyero. Guitarra

Nace en Salamanca. Compositor, guitarrista, productor, ingeniero industrial y profesor. Tiene registrados más de 70 temas originales en la SGAE, y numerosos poemas. Cuenta con dos CDs, 'Amanece en tu ventana' y 'Cuando sueño', con composiciones de diferentes estilos como bossa nova, salsa, samba, bulerías, rumba, baladas, tango, chacarera... En esta ocasión, se presentan dos temas inéditos: el primero de ellos titulado 'La Casa Lis', dedicado a todas las personas que forman esta gran familia, y el segundo, 'Zapateado bajo la luna'.



Sergio Fuentes Rafful. Violín

Fue profesor en los Conservatorios de Cáceres y Palencia y actualmente lo es de violín en el Conservatorio Profesional de Salamanca. Fundador de la agrupación Tarantela y de la Orquesta Ranita del Tormes, colaboró con orquestas como la Joven de la Comunidad de Madrid, Orquesta del Teatro Madrid, Orquesta de la Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Además, es el refundador y coordinador de la Joven Orquesta Diego Pisador.

Leila Marina Sánchez Gómez. Voz

Cantante salmantina, de voz versátil y cálida, inició sus estudios de canto y piano en la Escuela Municipal, profesionalizándose posteriormente en Canto en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Complementó su formación con cursos y seminarios de perfeccionamiento de técnica vocal y repertorio. Su desempeño vocal como solista lírica y corista comenzó en los Coros Tomás Luis de Victoria y Coro Contrapunto, ambos de Salamanca, con actuaciones de ámbito nacional e internacional. Gracias a su versatilidad, Leila Marina interpreta temas del bel canto, Jazz, Pop, Rock...



Sara M. Iglesias Ruiz. Flauta travesera

Nacida en Salamanca, comenzó sus estudios musicales en la Escuela Municipal de Música y Danza "Santa Cecilia". Posteriormente, ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, donde estudió flauta travesera hasta 2013. Actualmente, está cursando el Grado de Interpretación de Flauta Travesera en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León y forma parte de Joven Banda Sinfónica de Castilla y León desde el 2011, de la Banda Municipal de Música de Villamayor de la Armuña (Salamanca) desde el 2005 y desde los comienzos de la agrupación, es miembro de Flexemble.

17 de julio: **Victoria Mesonero Trío**

El repertorio de Victoria Mesonero Trío es un cóctel de vivos e intensos colores basados en el Jazz, el Soul y el género Latino desde los años 30 hasta los 60. Se presentan temas protagonizados por grandes nombres como Ella Fitzgerald, Ray Charles, Charlie Parker o Aretha Franklin de la mano de los siguientes músicos:



Victoria Mesonero (Voz): Alumna de los reconocidos Chema Corvo, Sheila Blanco y Ned Rasmussen, es la cabeza del proyecto de soul y funk *No Cantes Victoria* en el que conjuga voz y piano con una banda potente. Tras cuatro años de progresión, ha resultado dos veces ganadora del premio de la Universidad de Salamanca en 2010 y 2011 y además de ser el 1er premio en Jóvenes Creadores 2012. Tras su primer disco *A-Love*, del que se han vendido 400 copias, se centra en su segundo trabajo a la vez que es profesora de canto en la prestigiosa escuela de música Musicay.

Paula Vegas (Piano): Paula Vegas comienza a introducirse en el mundo de la música a la edad de los 8 años, estudiando piano y cantando en el coro Snagus de Valladolid. Continúa sus estudios en escuelas de música y a los 16 años entra en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid. A los 20 años llega a Salamanca para continuar sus estudios y comienza a dar clases con el pianista de jazz salmantino Chema Corvo. En 2015 termina piano en el Conservatorio Profesional de Música y encamina su dirección musical hacia el jazz, estilo en el que ahora se encuentra inmersa.



Alberto Caño (Saxo Alto): Inicia sus estudios de saxofón en 1999 con el saxofonista salmantino Sergio Bravo. En 2001 ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, recibiendo clase de profesores como Raúl Ramos, Rafael Gómez o Jesús Librado. Ha participado en cursos de perfeccionamiento, destacándose los impartidos por Francisco Martínez (catedrático de Saxofón en el R.C.S.M.M). En 2005 entra a formar parte de la Joven Banda Sinfónica de Castilla y León dentro del programa Escuela de Excelencia Musical, bajo la batuta del maestro D. Enrique García Asensio. Ha formado parte de numerosos proyectos musicales, como “No Cantes Victoria”, “Hugo Matí’s Band” y colaborado con muchos otros como “The Last Quarter”.

24 de julio y 7 de agosto: **Sheila Blanco**



Fan de los Beatles y seguidora de Tom Waits, The New Raemon o Maika Makovsi, la cantante, pianista y compositora salmantina *Sheila Blanco* (1982) posee una dilatada trayectoria musical a pesar de su juventud. Licenciada en Comunicación Audiovisual, se formó en canto y piano en el Conservatorio de Salamanca y en la Escuela ABC Estudio de Madrid. Tras trabajar como periodista hasta 2009 (Cadena Ser y La Sexta), Sheila abandonó esta dedicación para centrarse en su carrera musical.

Formó parte de 'Duette' junto al pianista Pablo Ruiz, con quien apostó por impregnar versiones de rock clásico, jazz, blues y

canción francesa, así como temas de Herman Hupfeld con su original estilo de cabaret. Su talento y la atmósfera de los años 20 se unieron entonces para gestar su primer disco sobre canción francesa y musical de Broadway, obra producida por la Fundación Manuel Ramos Andrade y presentada al público en la Casa Lis. Posteriormente, Sheila publicó su primer LP en solitario ("*Sheila Down*", 2012), un disco cuyos temas reflejan las influencias pop y la sensual intensidad jazzy que ella imprime a cada una de sus interpretaciones.

Sheila también es la vocalista de la banda de jazz&blues *Larry Martin Band*, solista del coro *Black Light Gospel Choir* y cantante de publicidad televisiva para marcas como La Caixa, McDonalds, Race o Mutua madrileña. A ello se suma su trabajo con artistas como Alejandro Sanz, Raphael, Rosa López o Dani Diges entre otros, así como su protagonismo en el conocido *flashmob* organizado por el programa de radio *Carne Cruda 2.0* de la Cadena Ser en la oficina del paro y como corista de Pastora Soler en el Festival de Eurovisión.



Cenas en la Terraza de Lis

El Museo Art Nouveau y Art Déco ofrece la posibilidad de cenar en la **Terraza de Lis** cualquier noche del verano 2015, incluyendo las noches de concierto: 'Las Noches de Lis.'



Para ello, los interesados deben realizar una reserva con la suficiente antelación en el teléfono 923121425 o email cafeteria@elcafedelis.es. Las cenas se celebrarán siempre que sean reservadas por un mínimo de 10 personas cada noche.

MUSEO
ART NOUVEAU
Y ART DECO



FUNDACION MARIBEL
RABCE INTENDI

Las Noches de Lis 2015

“Esta noche con Coco”

Museo Art Nouveau y Art Déco. Casa Lis